



Notas Musicais

publicação periódica dos músicos batistas do Brasil

AGOSTO/2009

18º Encontro de Músicos Batistas

**“Por um tempo
de integração”**

Seminário Teológico
Batista do Sul
do Brasil

Rio de Janeiro

3 a 5
de agosto

**TÂNIA MARIA
KAMMER**
PRESIDENTE

Eri Herdy Zanardi
VICE-PRESIDENTE

**FRANKLIN SILVA
da PAZ**
1º SECRETÁRIO

**JAEL SANT'ANNA
TATAÇIBA**
2ª SECRETÁRIA

www.ambb.org.br

carta ao corista desconhecido

Prezado corista desconhecido,

Gostaria de expressar a minha gratidão pela sua fidelidade. Você está sempre presente, venha chuva ou faça sol. Não importa se a sua vida está cheia de vitórias ou dificuldades; você vem de qualquer jeito. Às vezes, quando eu não me sentia tão motivado quanto deveria, sua atitude fez uma grande diferença.

Obrigado pelo tempo que você dedica ao aprendizado das músicas. Imagino que em certas ocasiões você tenha sido tentado a pensar que faltar a um ensaio não seria problema. Porém fez um esforço tamanho para estar no seu lugar na hora devida. Que demonstração de empenho e compromisso!

Ah! Também já notei que embora seu nome nunca seja chamado para fazer um solo, você dá todo apoio quando uma outra pessoa é convidada a cantar uma parte especial. Afinal, acho que você tem a percepção de que a única “estrela” dos cultos é o Senhor Deus, o Todo-Poderoso. Todos somos chamados para estar à sombra da cruz de Cristo.

Quero agradecer seu entusiasmo. Dá pra notar que as músicas ganham vida através de sua expressão facial. O melhor de tudo é que você não deixa de prestar atenção na regência. Obrigada por seu exemplo.

Sua humildade é uma inspiração para mim. Não vejo que sua participação no coro seja motivada por reconhe-

cimento público. Noto que você também não é de alimentar fofocas. Isto é muito positivo. Para mim, você é um exemplo vivo do que significa “servir ao Senhor com alegria”.

A minha oração é que você continue cantando com seu jeito especial de ser. Não desista. Assim como eu,

outros coristas talvez sejam inspirados por seu exemplo.

Estou certo de que o Maestro do Coro Celestial já tem a sua coroa pronta para aquele dia quando Ele dirá: “Muito bem, servo bom e fiel”.

Um grande abraço do corista da quarta cadeira na terceira fila.

da presidência para você

Mais um evento de nossa Associação se descortina diante de nós, o 18º Encontro de Ministros de Música, na cidade do Rio de Janeiro. Isto tem me estimulado a pensar no porquê de participar dos congressos e encontros da AMBB. Quero rapidamente pincelar três razões principais.

Primeiramente, ressalto o fato de sermos uma associação. Como tal, constituímos uma reunião de pessoas com objetivos comuns visando condições maiores e melhores do que as que teríamos isoladamente para a realização de tais objetivos. Muito antes de fazer parte da diretoria da AMBB, já estava claro para mim o quanto eu poderia crescer através do aspecto associativo com outras pessoas fazendo um trabalho similar ao meu.

Uma segunda razão se deve ao fato de ser uma reunião de músicos batistas. São pessoas que estão trabalhando no ministério de nossas igrejas ou no magistério de nossas instituições de ensino. Partilhamos vivên-

cias similares. Falamos a mesma língua. Embora seja bom participar de congressos de outras organizações, eles não substituem as oportunidades de reunião com outros músicos batistas.

O último aspecto tem a ver com o fato de congregarmos pessoas de todo o Brasil. Há muita gente querida de outras regiões de nosso país que só tenho oportunidade de encontrar uma ou duas vezes ao ano, em eventos da AMBB. E como é bom estar com eles!

É por isso que dou a maior força para que mais gente venha se unir a nós. Espero vê-los no Rio, a partir desta segunda-feira, dia 3.

Ao mesmo tempo lanço o olhar para o nosso Congresso em janeiro de 2010 na cidade de Cuiabá. Estive lá na última terça-feira, dia 28, e fiquei maravilhada com o que vi. A cidade é linda; as pessoas, maravilhosas; e o local da Convenção, lindíssimo, fica no alto da cidade e pode-se avistar ao longe a Chapada dos Guimarães. Planeje desde já a ida ao Mato Grosso.

programa do encontro de música da ambb

Estamos às portas do 18º Encontro de Música da Associação dos Músicos Batistas do Brasil. As reuniões diurnas acontecerão na capela do Seminário do Sul (Rua José Higino, 416), enquanto os concertos noturnos terão lugar na Igreja Itacuruçá (Praça Barão de Corumbá, 49).

O Encontro terá um programa bem variado. Haverá oportunidades para reflexão e também para prática, momentos de informação e também de inspiração, instantes de seriedade e também de descontração. Enfim, teremos uma grande diversidade de elementos disponível a todos os participantes.

A AMBB espera que os músicos presentes sejam grandemente abençoados por tudo o que acontecerá na Colina de Itacuruçá. Entretanto, entendendo que sempre haverá pessoas impossibilitadas de comparecer, uma “palhinha” do Encontro está disponível na Internet através do website da IB Itacuruçá (www.itacuruca.org.br). Basta acessar o site às 19h para assistir ao vivo aos concertos da noite.

**Transmissão ao vivo
dos concertos noturnos
pela Internet
www.itacuruca.org.br**

sebão

Sabe aquelas partituras que você não quer mais e estão simplesmente enchendo os armários e prateleiras de sua biblioteca? Que tal doá-las para a livraria deste Encontro da AMBB? Inspirados na experiência da Associação dos Músicos Batistas Cariocas, estamos planejando fazer pela primeira vez um grande “sebo.” Todas os produtos do “sebo” serão vendidos ao preço único de R\$ 1,00. Atenção, cada 10 partituras (não apenas uma) custarão R\$ 1,00! Imagine só que barganha poder adquirir aquela coletânea musical pela qual você tem interesse por apenas 10 centavos. Grande oportunidade!

Entretanto, se após ler o programa abaixo você perceber que não pode perder este evento, ainda há tempo para fazer a sua inscrição. Comunique-se já com a nossa presidente Tânia Kammer

(taniakammer@ambb.org.br) avisando que você está a caminho e pretende se inscrever no primeiro dia do Encontro. Com certeza você não vai se arrepender.

Segunda-feira, dia 3 - TARDE (Capela do STBSB)

- 14h30 Abertura, Jilza Feitosa
- 15h00 Devocional, Tânia Kammer
- 15h15 Mini-recital, Trio Albuquerque
- 15h45 CCLI (Christian Copyright Licensing International)
- 15h50 Ensaio do Coro, Sindara Rosa
- 17h15 A prática da integração no Ministério de Música, Sidney Costa
- 18h00 Cafezinho, visita à livraria da AMBB e deslocamento para a IB Itacuruçá

Segunda-feira, dia 3 - NOITE (Igreja Batista Itacuruçá)

- 19h00 Coro Oquyra
- Orquestra da Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro
- Lançamento da coletânea para vozes mistas, Stela Junia

Terça-feira, dia 4 - MANHÃ (Capela do STBSB)

- 09h00 Devocional, Mere Márcia Bello
- 09h20 Integração espiritual da equipe, Paulo Davi e Silva
- 10h00 Ensaio do Coro, Sindara Rosa
- 11h00 CCLI - Vantagens para as igrejas licenciadas
- 11h30 Mini-recital de piano, Marguerite Penner
- 12h00 Almoço

Terça-feira, dia 4 - TARDE (Capela do STBSB)

- 12h00 Almoço
- 14h00 Devocional, Jean Sibelius
- 14h15 Mini-recital
- 14h45 A prática da integração no Ministério de Música, Sidney Costa
- 15h30 Ensaio do Coro, Sindara Rosa
- 17h00 Expressão Corporal e Interpretação Cênica de Corais, Eloísa Baldin
- 18h00 Cafezinho, visita à livraria da AMBB e deslocamento para a IB Itacuruçá

Terça-feira, dia 4 - NOITE (Igreja Batista Itacuruçá)

- 19h00 *Gospel Mass*, Coro Oratório do Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil

Quarta-feira, dia 5 - MANHÃ (Capela do STBSB)

- 09h00 Devocional, Marcos Vinícius Viana
- 09h20 Integração espiritual da equipe, Paulo Davi e Silva
- 10h00 Ensaio do Coro, Sindara Rosa
- 11h00 Expressão Corporal e Interpretação Cênica de Corais, Eloísa Baldin
- 12h00 Almoço

Quarta-feira, dia 5 - TARDE (Capela do STBSB)

- 14h00 Devocional, Jael S. Tatagiba
- 14h15 A prática da integração no Ministério de Música, Sidney Costa
- 14h45 Mini-recital, Trio: Priscila Bonfim (piano), José Batista Jr. (clarinete) e Marcus Ribeiro (cello)
- 15h15 Integração espiritual da equipe, Paulo Davi e Silva
- 15h45 Deslocamento para a Igreja Batista Itacuruçá para ensaio geral
- 16h10 Ensaio Geral na IB Itacuruçá, Sindara Rosa e Eloísa Baldin
- 18h15 Cafezinho, lanche na cantina e conversa entre amigos

Quarta-feira, dia 5 - NOITE (Igreja Batista Itacuruçá)

- 19h00 Culto de Encerramento com a participação do Coro AMBB

nossa alma espera no Senhor

(responso à oração)

Salmo 33:20-22

Hiram Rollo

C Gm7 F Dm F/G G/B C F/G

Nos-sa al - ma es-pe-ra no Se - nhor; nos-so_es - cu - do_e au - xí - lio_E-le é. NE-le_a-

5 C Gm7 F Dm F/G G7(b9) C C7/G C7

le - gram-se_os nos - sos co - ra - ções; em Seu no - me te - mos fé. Se - ja

9 F G/F C2/E Am Gm F Gsus G

Teu i - men - so_a - mor so - bre nós, Se - nhor, pois so -

13 C Gm7 F Dm G7(b9) C

men - te_es - pe - ra - mos em Ti, es - pe - ra - mos só em Ti.

© 2009 Rollo

Notas Musicais

página 3

HIRAM & LENE ROLLO, EDITORES